

109 學年度第一學期臺灣大學原住民族學生資源中心

「原住民族文化講座-傳統口簧琴手工製作」

成果報告



(圖為老師、學生及其手做成品大合照)

## 一、計畫宗旨

世界各地的原住民族幾乎都有使用口簧琴的跡象，而過去在臺灣原住民社會中，幾乎各族均曾有使用口簧琴的紀錄，其中以泛紋面族群最為盛行（泰雅族、賽德克族、太魯閣族）。口簧琴是臺灣傳統原住民樂器樂器中最舉足輕重的一項樂器，無論男女感情交往、婚喪喜慶，甚至傳達密語時，口簧琴都是重要的媒介，不單單只是一個樂器。

原資中心 109 學年度第一學期邀請翁子堯老師，帶領我們親手製作口簧琴。希望同學透過親手製作傳統樂器的方式，學會製作屬於自己的口簧琴。也經由老師的講解，收穫更多關於口簧琴的文化知識。期許未來，能將這個樂器與它的聲音，生生（聲聲）不息的傳承下去。

## 二、計畫目標

- 1、希望透過本文化樂器手工製作，使原住民族學生產生學習文化的熱誠。
- 2、期許無論是非原住民同學或是原住民同學都能學會欣賞、尊重原住民族文化，並從中得到行動力的啟發。
- 3、期望透過這次活動也可以讓原民學生能夠了解傳統文化並自主學習。
- 4、促進一般生認識並尊重原住民族文化。進而塑造多元文化氣氛。建立友善校園環境，使本校成員相互尊重。並推動臺大成為尊重多元文化的校園

## 三、活動對象：

預計招收 25 人，本校及國立臺灣大學系統同學（原住民族同學優先）

## 四、課程時間：

109 年 10 月 17 日(六) 9:00 至 19:00

109 年 10 月 24 日(六) 9:00 至 19:00

## 五、活動地點：

學生第二活動中心 global lounge

## 六、主辦單位：

國立臺灣大學原住民族學生資源中心

## 七、課程剪影



同學以美工刀在竹片上割出洞口，這樣才能使箏片發出聲音。



老師帶了各式各樣的口簧琴給同學欣賞。



第一次課程結束同學與老師的合照。



除了教授口簧琴的做法外，老師也授予同學吹奏的技巧。

## 八、綜合討論

此次課程的老師—翁子堯老師在臺大已有多年的教授經驗，除了其精湛的受課技巧與學生相處的過程特別融洽、深受同學喜歡。能有這次的課程也是同學上完 108-2 弓織課後特別要求原資中心再度邀請老師開班授課，可見同學對於課程內容與教學師資非常滿意。而這次的口簧琴手做課程不僅有原住民族同學參與，也吸引了更多非原民同學來上課。這能能讓非原民的同學更能了解原住民族文化，也能促進校園內學習族群尊重及交流的機會。