

國立臺灣大學原住民族學生資源中心

113學年度第1學期

涯起來職涯系列講座—跨領域經驗座談

成果報告書



報告人：周徐鈺翔 cauv • taiyayan

日期：113 年 10 月 28 日、113 年 11 月 25 日

## **一、計畫宗旨**

為使本校原住民族學生於就學期間，針對自身興趣及專業進行探索，以妥善銜接未來職涯方向，本中心擬於 113 學年度第 1 學期，邀請來自屏東縣春日鄉七佳部落的朵拉講師，以及臺東縣太麻里鄉金崙部落的比努禮曼工作室帶來兩場獨特的分享。

朵拉老師將分享她如何從職業軍人轉型為自媒體經營者，捕捉當代自媒體的脈動與流向，找到舒適圈並展現自我風格，其分享內容不僅僅是職業轉型的勇氣，也是自我的靈感實踐。而比努禮曼工作室則將文創與地方創生結合，比努禮曼工作室的兩位負責人利用不同的專業背景，投入部落文化發展，梳理其歷史脈絡；透過此講座提供學生如何將自身的專業技能與地域文化結合，並找到實現自我價值的可能性。

以上兩種不同的跨領域經驗座談，希望能開闊校內原住民族學生視野，自由探索多元的道路，同時促進原住民族學生更深入的思考自身文化與未來規劃，並與原聲帶社一同辦理、參與此講座，針對原住民族身分背景、文化脈絡、身分認同，探討如何帶入職涯領域中，開創自己的道路。

## **二、計畫目標**

- (一)藉由講師的分享，促使原住民族學生們於就學期間能更聚焦，及妥善規劃未來職涯目標。
- (二)帶領同學理解跨領域並依然能擁抱自我興趣與熱情，推動生涯規劃。
- (三)思考自身文化與自我定位，如何結合專業背景向未來有更長遠的發展。

## **三、活動對象**

國立臺灣大學原住民族學生優先，師生、職員。

## **四、活動日期**

113年10月28日(一)至113年11月25日(一) 晚上19：00-21：00

## **五、活動地點**

新生教學館 201 教室、第二學生活動中心 沃思空間

## **六、主辦單位**

國立臺灣大學原住民族學生資源中心

## **七、協辦單位**

國立臺灣大學 原聲帶社

## 八、講師簡介

場次一：朵拉

| 姓名          | 學歷       | 經歷                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 楊郁婷<br>(朵拉) | 國立潮州高級中學 | <ul style="list-style-type: none"><li>1. 146 艦隊 1105 繼光軍艦電戰士</li><li>2. 反潛航空大隊修護兵</li><li>3. 拍攝知名歌手「王宏恩」MV【很多非常的想念你】</li><li>4. 拍攝知名男團「Eros」 MV【天外奇肌】</li><li>5. 與知名歌手「戴愛玲」的歌曲【新龍機車行、電頭鬃】合作短片拍攝。</li><li>6. 原住民族電視台等其他節目參與。</li></ul> |

場次二：比努禮曼工作室(雙講師)

| 姓名  | 學歷                              | 經歷                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 博睿臻 | 國立臺東大學<br>文化資源與休閒產業<br>研究所(在學中) | <p>2022 年—迄今：<br/>比努禮曼工作室—主理人</p> <p>2021 年—2022 年：<br/>線織屋多美有限公司—行政助理</p>                                         |
| 博睿齊 | 國立臺灣大學<br>森林暨自然資源學系<br>研究所      | <p>2023 年—迄今：<br/>國立臺東大學東部規劃中心—專任助理</p> <p>2022 年—迄今：<br/>比努禮曼工作室—主理人</p> <p>2022 年—2023 年：<br/>安磊諮詢顧問有限公司—規劃師</p> |

## 九、計畫排程

| 日期       | 時間              | 內容                       | 地點              |
|----------|-----------------|--------------------------|-----------------|
| 10/25(五) | 19：00—<br>20：00 | 諮詢會議：最後討論、確認講<br>師演講內容   | 線上會議            |
| 10/28(一) | 19：00—<br>21：00 | 涯起來職涯系列講座—跨領域<br>經驗座談(一) | 新生教學館<br>201 教室 |

|          |                 |                          |                  |
|----------|-----------------|--------------------------|------------------|
| 11/22(五) | 19：00-<br>20：00 | 諮詢會議：最後討論、確認講<br>師演講內容   | 線上會議             |
| 11/25(一) | 19：00-<br>21：00 | 涯起來職涯系列講座—跨領域<br>經驗座談(二) | 第二學生活動中心<br>沃思空間 |

## 十、活動紀錄

113-1 學年度「涯起來職涯系列講座—跨領域經驗座談」辦理兩場次，分別邀請來自屏東縣春日鄉的朵拉講師與台東縣太麻里鄉的比努里曼工作室帶來兩場精彩的演講。朵拉講師講述自高中畢業後，面臨升學和成為職軍的抉擇，家人對於國軍的期待與想像，朵拉講師最終選擇從軍。因喜愛帶給人快樂的天性，使用下班的空檔錄製各種搞笑影片，是親友們的開心果之外，更在軍旅生涯以外的時間找到內在真正的自己，聽從內心的聲音，從職軍轉展跨入自媒體行業，實踐生命價值。

朵拉講師傳授了一些短影音心法，如何捕捉當代自媒體的趨勢，找到自己的特色風格。講師為排灣族，則部分影音元素鎖定原住民族群式的幽默，可引發族群間的共鳴，也感染非原住民的觀眾一同享受其中的歡樂氛圍。朵拉講師逐漸提升知名度，參加電視節目通告、知名歌手的 MV 邀約，也在全台各地進行演講，分享職涯轉換的心路歷程，並鼓勵大家不要放棄夢想，多多嘗試不同的挑戰，有時候意想不到的機會能夠隨之而來。





第二場次職涯講座邀請台東縣太麻里鄉金崙部落的比努禮曼工作室，工作室負責人分別為博睿臻講師與博睿齊講師。兩位負責人各自擁有不同專業背景，博睿齊講師在環境、部落歷史進行文獻回顧與田野調查，串聯部落耆老的生命經驗，意在保留生活與歷史脈絡的珍貴文化與傳統知識；博睿臻講師則是文創相關背景，於部落的閒置空間發展成部落展覽室，每期將會針對不同的耆老故事與部落文化實施靜態展覽。兩位講師結合各自不同的學理與專業，於部落中能夠擁有相對清晰的策展脈絡，在偏遠地區來說非常難得，需要投注長時間的研究考察才能將部落美好的故事呈現給遠道而來的人們。

本場職涯講座，透過講師的分享，可以理解地方創生的難度與門檻，除了對文化本身的基本認知，人與人之間的連結也格外重要，人與土地與地方密不可分，傳統的食、衣、住、行、育、樂包含諸多生命哲理，如何將其各自梳理、敘述，並運用文創的方式加以展現，成為本次講座賦予各位參與者的重要內涵。

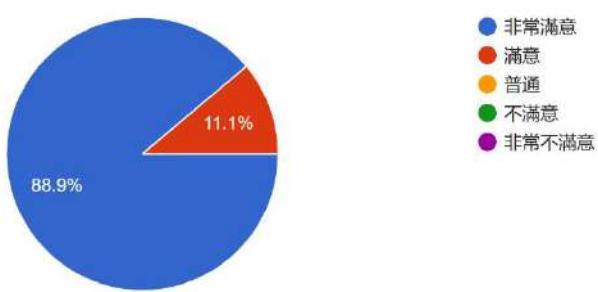


## 十一、滿意度調查

場次一(朵拉講師)

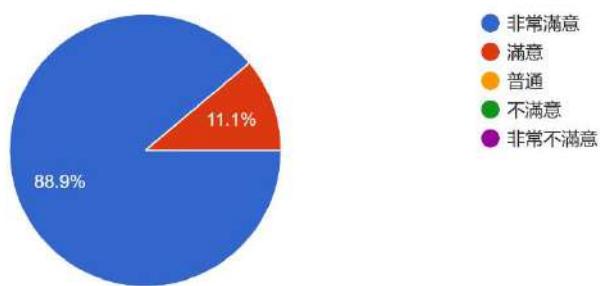
您對講座的內容滿意度如何?

9 則回應



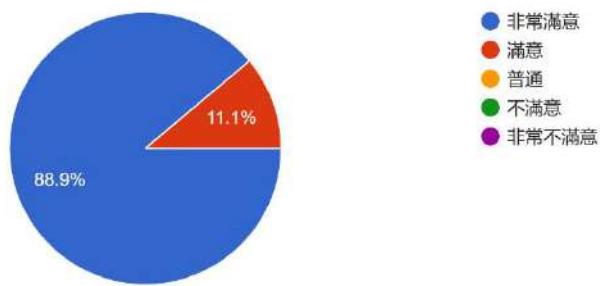
您對講座辦理的地點滿意度如何?

9 則回應



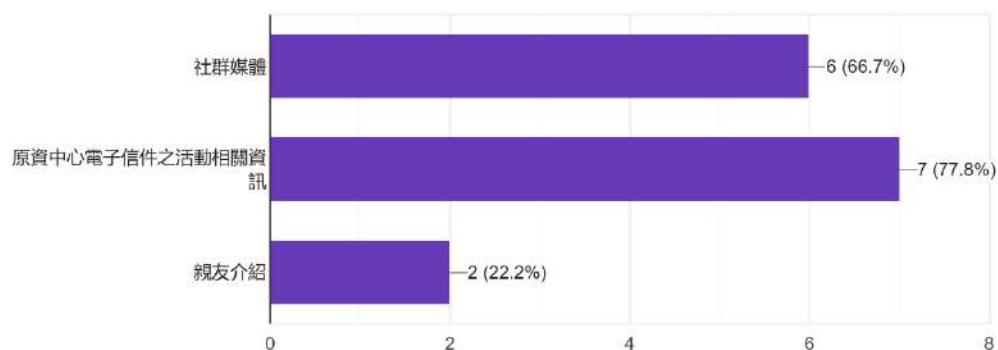
您對講座辦理時間是否滿意?

9 則回應



請問您是從何處得知此活動消息? (可複選)

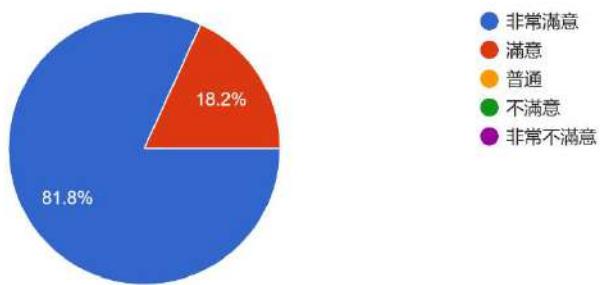
9 則回應



## 場次二(比努禮曼工作室)

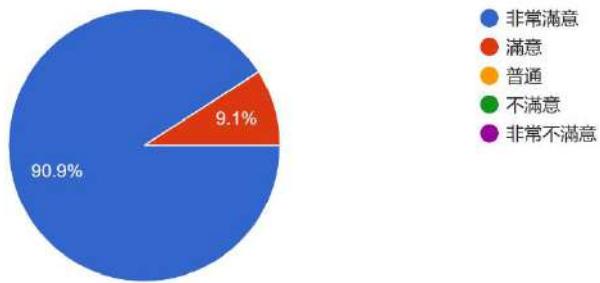
您對講座的內容滿意度如何?

11 則回應



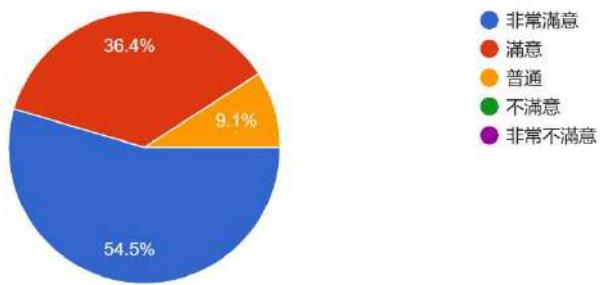
您對講座辦理的地點是否滿意?

11 則回應



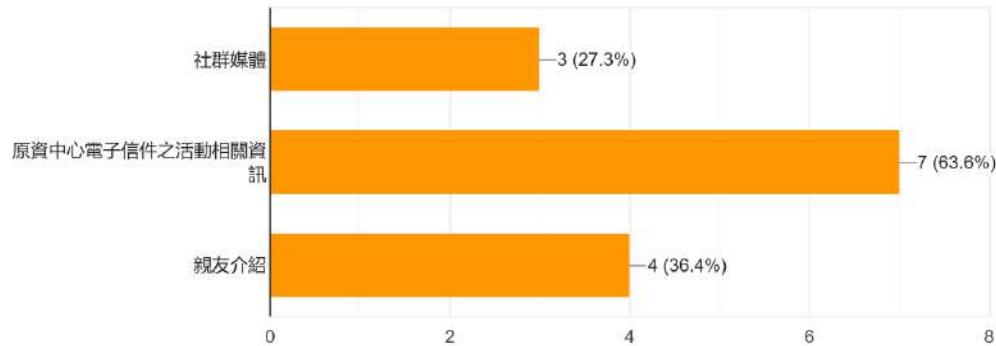
您對講座辦理時間是否滿意?

11 則回應



請問您是從何處得知此活動消息? (可複選)

11 則回應



## 其它建議

其它建議(或是期望原資中心針對何種主題安排演講活動呢?)

9 則回應

可能錄取成功信能再早一點點通知，會比較好安排時間，不至於覺得太突然。演講的內容好棒，有收穫到心得。

職涯體驗工作坊

手作

這種主題蠻貼近生活，講者也很活潑，聽的很開心！

生涯規劃方面

我愛朵拉

都可以

公費留學

針對 113-1 學期職涯講座辦理，實施滿意度調查，原資中心也會透過參與者的回饋進行檢討，帶給參與者更好的視聽品質與演講內容，從以上數據顯示，活動辦理的整體滿意度高，且參與者對場地與時間安排皆表達滿意。則在其它建議中可知曉需改善報名錄取通知的速度與其它講座類型的期待，希望未來能為參與者提供更佳的講座體驗。

## 十二、結語

這兩場截然不同的職涯講座分享，皆以原住民族的環境、生活與文化作為發想基礎。朵拉講師的演講展現了她從職軍體系跨入自媒體的過程，也反映出原鄉部落的傳統家庭表達對子女未來發展的期待，主要偏向軍、公、警等穩定職業，而升學則被放在次要位置。然而，除了滿足家族的期盼，更重要的是挖掘自身的長處與興趣，這或許會成為未來開啟新大門的鑰匙。

另一方面，比努禮曼工作室則讓我們了解到，成就一個小型策展所需的人脈、生活碎片與文化足跡繁多，難以一言道盡每個細節。但只要懷著誠摯的心與熱情，並尊重文化中的每一事物，便能從中獲益良多。無論是具備森林系背景的博睿齊講師，或是擁有文創背景的博睿臻講師，只要對文化懷有執著與熱愛，都能將一切串接起來。

雖然兩場講座的內容方向各有異同，表面上看似相距甚遠，卻都提醒參與的聽眾，若對某件事充滿熱情，就不要輕易放棄，許多事情難以一蹴而就，但在時間的積累中，可獲得意想不到的附加價值，慢慢裝備自己，便能在各自的領域中開創出一番新天地。